

Plano de aula

1. IDENTIFICAÇÃO

Aula: 01	Volume: 02	Carga horária: 04	Modalidade: Presencial	Título: Memórias e História da Comunidade
--------------------	----------------------	-----------------------------	----------------------------------	---

2. PLANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	METODOLOGIA
- Compreender a importância da memória individual e coletiva na construção da identidade cultural. - Explorar as memórias individuais e coletivas da comunidade. - Identificar os lugares de memória e os patrimônios culturais da comunidade.	- Conceito de memória - Memórias individuais e coletivas da comunidade. - Lugares de memória na comunidade. - Memória e sua relação com a identidade e o patrimônio. - Patrimônio Cultural Material e Imaterial.	Aulas dialogadas, atividades práticas, compartilhamento de experiências.

3. PROCEDIMENTOS

RECURSOS DIDÁTICOS	DESENVOLVIMENTO	TEMPO	PERGUNTAS NORTEADORAS
- Slides, - Projektor, - Computador, - Acesso à internet, - Lista de presença, - Flip Chart, - Pincéis atômicos - Cartolinas ou papel metro - Canetas coloridas - Material didático impresso Volume 2	- Início da aula, lembrar o volume 1 e dos tópicos trabalhados (cidadania, direitos, organização, conquistas, instituições, etc). - Estimular a participação de todos para que tragam o que mais fixaram do volume 1. - Apresentar o volume 2, conectando que tudo o que foi conquistado faz parte da história do lugar.	20 min	O que a história da nossa comunidade/povo nos ensina?
	Apresenta os slides da aula 1 sobre memória e História - o conceito de memória: o que é, para que serve, quais os tipos de memória (individual, coletiva, histórica, afetiva etc.) Lugares de memória.	40 min	
	Em grupos, solicite que os alunos criem um mapa da comunidade, identificando os "lugares de memória": locais que guardam histórias e significados importantes para a comunidade (casas antigas, casas das primeiras lideranças, praças, igrejas, escolas etc.). Cada grupo apresentará seu mapa, explicando a importância dos lugares escolhidos.	60 min	
	Intervalo	15 min	
	- Apresenta os slides da aula 1 "Cultura" (discuta o conceito de cultura, tipos de cultura: erudita e popular com exemplos) - Solicitar dos alunos que identifiquem exemplos de patrimônio material e imaterial em sua comunidade, como propõe o vídeo que resume o conteúdo da aula, no último slide.	60 min	
	Proponha a atividade prática do material impresso na página 11.	30 min	
	Instrua os alunos a trazerem de casa objetos antigos que contêm histórias de suas famílias ou da comunidade, para a próxima aula presencial.	10 min	
	Encerramento com feedback sobre o aprendizado da aula.	5 min	

4. AVALIAÇÃO

Participação e comprometimento

5. INDICAÇÕES

Volume 2 do projeto Geração – Nosso Lugar

Memória e História



Plano de aula

1. IDENTIFICAÇÃO

Aula: 02	Volume: 02	Carga horária: 04	Modalidade: Presencial	Título: Minhas memórias, meu lugar
--------------------	----------------------	-----------------------------	----------------------------------	--

2. PLANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	METODOLOGIA
• Pesquisar e compilar informações sobre a história escrita da comunidade. • Coletar histórias orais de moradores antigos. • Identificar personagens, eventos e lugares importantes na história da comunidade.	• Compreender a história da comunidade, tanto escrita quanto oral.	• Aula dialogada, • Atividades em grupo, • Apresentação de vídeo.

3. PROCEDIMENTOS

RECURSOS DIDÁTICOS	DESENVOLVIMENTO	TEMPO	PERGUNTAS NORTEADORAS
• Lista de presença • Computador • Projetor • Caixa de som • Rolo de cordão • Flip Chart • Pincéis atômicos • Material didático impresso Volume 2	• Iniciar a aula com atividade passada na aula anterior: • Cada aluno apresentará seu objeto, compartilhando as histórias e memórias relacionadas a eles. • Debate sobre a importância da memória individual e coletiva na construção da identidade local. • Relacionar as histórias que tenham ponto em comum e as que tratam de lugares específicos. • Debater: Como as memórias individuais e coletivas contribuem para a preservação do patrimônio cultural da comunidade?	60 min	• O que as memórias revelam do lugar?
	• Assistir o vídeo da página 13 do Volume 2 e abrir para discussão, questionando quais patrimônios e quais espaços de memória foram identificados, que aprendizado pode ser aplicado na comunidade.	60 min	
	Intervalo	15 min	
	• Peça que os alunos falem sobre o que conhecem da história da comunidade. Porque o nome, origem, as mudanças mais significativas, etc.	10 min	
	• Divida a turma em 4 grupos e solicite que eles listem as tradições que são mais evidentes na comunidade e quais estão desaparecendo ou não existem mais, e os motivos para esse desaparecimento. Quais os locais com maior valor histórico, como estão sendo usados e qual o estado de conservação. Quais as pessoas que conhecem sobre os saberes e fazeres ancestrais na comunidade.	30 min	
	• Peça que cada grupo apresente e classifique as respostas no flip chart: A - Tradições B - Locais C - Pessoas • Faça um sorteio entre os grupos com as letras A, B, C e D	20 min	

RECURSOS DIDÁTICOS	DESENVOLVIMENTO	TEMPO	PERGUNTAS NORTEADORAS
• Lista de presença • Computador • Projetor • Caixa de som • Rolo de cordão • Flip Chart • Pincéis atômicos • Material didático impresso Volume 2	• Explique que o grupo que ficou com a letra A deve trazer na próxima aula mais informações, registros e dados sobre as tradições que foram listadas e outras que consigam descobrir em pesquisa. • O grupo que ficou com a letra B deverá pesquisar sobre os locais listados e outros que achem relevantes, fazendo registro fotográficos e apresentando como estão sendo utilizados, quem são os responsáveis, estado de conservação, etc. • O grupo que ficou com a letra C deve buscar informações sobre as pessoas listadas e outras que acharem importantes, apresentando cada uma delas e suas contribuições para a comunidade através dos seus saberes e fazeres. • A equipe que ficou com letra D, deve apresentar a história oficial e extraoficial (se houver) do lugar, registros e fontes sejam elas escritas ou orais.	40 min	• O que as memórias revelam do lugar?

4. AVALIAÇÃO

Participação nas atividades, trabalho em grupo, capacidade de argumentação e respeito à opinião dos colegas.

5. INDICAÇÕES

Volume 2 do projeto Geração – Nosso Lugar

De boca a ouvido: História Oral



Plano de aula

1. IDENTIFICAÇÃO

Aula: 03	Volume: 02	Carga horária: 04	Modalidade: Presencial	Título: A História como atrativo
--------------------	----------------------	-----------------------------	----------------------------------	--

2. PLANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	METODOLOGIA
Reconhecer a ancestralidade, os saberes e os fazeres tradicionais como bens simbólicos que devem ser preservados e ressignificados para o desenvolvimento do turismo criativo.	A História como atrativo turístico	- Aula dialogada - Atividades em grupo

3. PROCEDIMENTOS

RECURSOS DIDÁTICOS	DESENVOLVIMENTO	TEMPO	PERGUNTAS NORTEADORAS
- Lista de presença - Computador - Projektor - Flip Chart - Cartolinas	Apresentação das pesquisas dos alunos	90 min	- Como preservar essa história e ao mesmo tempo estar aberto às mudanças? - Como os jovens da comunidade convivem com essas tradições? - Consideram uma riqueza, um fardo ou ambos?
	Peça que os alunos falem sobre suas descobertas após as apresentações: O que não sabiam? O que perceberam diferente? O que gostaram? O que gostariam de saber mais? O que não gostaram?	30 min	
	Intervalo	15 min	
	Divida a sala em duplas e solicite que cada dupla sugira como apresentar os patrimônios culturais do lugar para o visitante (escolhendo um ou mais elementos do patrimônio)	45 min	
	Encerre a aula ressaltando as descobertas e parabenizando pelo empenho. Chame atenção para as possibilidades que a história e as memórias podem gerar orgulho, sentimento de pertença e oportunidades de ganho. Termine a aula apresentando o vídeo da Liberdade no Maranhão. <u>Série conta a história do maior quilombo urbano do Brasil: o bairro da Liberdade</u>	15 min	

4. AVALIAÇÃO

- Participação nas atividades, - trabalho em grupo, - capacidade de argumentação e - respeito à opinião dos colegas.

5. INDICAÇÕES

<u>Série conta a história do maior quilombo urbano do Brasil: o bairro da Liberdade</u>

Plano de aula

1. IDENTIFICAÇÃO

Aula: 04	Volume: 02	Carga horária: 04	Modalidade: Prática	Título: Nossa história do nosso jeito
--------------------	----------------------	-----------------------------	-------------------------------	---

2. PLANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	METODOLOGIA
- Promover nos alunos à reflexão, descoberta e atitude favorável a respeito da importância e valorização do Patrimônio Cultural. - Elevar o sentimento de pertença.	História, memórias, patrimônio material e imaterial do lugar	- Observação - Criação de conteúdo - Organização

3. PROCEDIMENTOS

RECURSOS DIDÁTICOS	DESENVOLVIMENTO	TEMPO	PERGUNTAS NORTEADORAS
Lista de presença	Os grupos (ABCD) que pesquisaram e apresentaram em sala devem organizar suas pesquisas e montar um material para colocar nas redes sociais.	4 horas	Como apresentar nosso patrimônio cultural?
	O formato será da escolha da turma (reportagem, vídeo para o TIKTOK, animação com fotos, banner, etc)		
	Devem pedir autorização para o uso das imagens das pessoas		
	Apenas um material deve ser apresentado juntando todos os conteúdos.		
	O material final deve ser depositado na plataforma		

4. AVALIAÇÃO

Engajamento, relevância e potencial para continuidade das soluções propostas.

5. INDICAÇÕES

Volume 2 do projeto Geração – Nosso Lugar

Plano de aula

1. IDENTIFICAÇÃO

Aula: 05	Volume: 02	Carga horária: 04	Modalidade: Presencial	Título: Geografia do meu lugar
--------------------	----------------------	-----------------------------	----------------------------------	--

2. PLANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	METODOLOGIA
- Identificar os elementos que compõem o patrimônio natural local. - Reconhecer a importância da preservação do patrimônio natural para a qualidade de vida.	- Conceito de patrimônio natural: o que é e sua importância. - Exemplos de patrimônio natural a nível mundial, nacional e local.	- Aula dialogada, - Atividades em grupo

3. PROCEDIMENTOS

RECURSOS DIDÁTICOS	DESENVOLVIMENTO	TEMPO	PERGUNTAS NORTEADORAS
- Lista de presença - Slides, - Computador, - Projetor; - Flip Chart, - Pincéis atômicos de cores variadas	- Iniciar a aula contextualizando que tudo o que foi visto nas aulas anteriores, levantamento histórico e as memórias aconteceram em um cenário, em um lugar que tem características naturais, que contribuíram para que a história ocorresse como foi. A geografia e tudo que a compõe, proporcionando o patrimônio natural do lugar. - Faça então a apresentação dos slides da aula 5 até o 7º slide.	45 min	Quais elementos naturais fazem parte da nossa comunidade?
	Proponha a atividade do levantamento de patrimônios naturais da localidade.	15 min	
	- Discussão sobre os principais problemas ambientais que afetam o patrimônio natural da comunidade (poluição, desmatamento, etc.). - Debata sobre a importância da preservação do patrimônio natural para as futuras gerações. - Chame atenção do que tem sido feito para conservação e/ou desgaste do patrimônio natural.	45 min	
	Intervalo	15 min	
	Apresente os dois filmes do slide 8	30 min	
	Separe a turma em grupos e peça que listem sugestões de como contribuir para a preservação dos patrimônios naturais e culturais, tendo os vídeos como referência, listando em folhas de flipchart.	30 min	
	Depois da apresentação dos grupos, projete o slide 9 e compare com as sugestões apresentadas. Peça que os alunos identifiquem suas respostas nos itens e exemplifiquem com ações possíveis.	30 min	
	Encerramento com feedback sobre o aprendizado da aula.	20 min	

4. AVALIAÇÃO

- Participação nas atividades,
- trabalho em grupo,
- capacidade de argumentação e
- respeito à opinião dos colegas.

5. INDICAÇÕES

Volume 2 do projeto Geração – Nosso lugar

Quero saber – Ecoturismo é apenas o turismo na natureza?



Plano de aula

1. IDENTIFICAÇÃO

Aula: 06	Volume: 02	Carga horária: 04	Modalidade: Prática	Título: Organizações sociais e suas lideranças
--------------------	----------------------	-----------------------------	-------------------------------	--

2. PLANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	METODOLOGIA
Compreender o conceito de tecnologia social, identificando em sua comunidade.	Tecnologia social é um conjunto de técnicas, métodos ou produtos que visam resolver problemas sociais e melhorar a qualidade de vida das pessoas. Ela é desenvolvida a partir da interação entre o conhecimento popular e o científico, e é aplicada de forma a promover a inclusão social e a cidadania	- Visita a campo - Entrevista

3. PROCEDIMENTOS

RECURSOS DIDÁTICOS	DESENVOLVIMENTO	TEMPO	PERGUNTAS NORTEADORAS
- Celular - Computador	- Forme grupo de 4 alunos - Oriente para que busquem em sua comunidade, qualquer técnica, método ou produto surgido da interação entre os conhecimentos popular e científico e que, aplicado a uma determinada situação, traga soluções efetivas para um grupo de pessoas ou comunidades. - Cada grupo deverá fazer uma apresentação sobre a tecnologia, mostrando do que se trata, os resultados, parceiros envolvidos e como poderia ser apresentada aos visitantes. - As apresentações devem ser depositadas na plataforma.	4 horas	Qual tecnologia social existe na sua comunidade?

4. AVALIAÇÃO

- Material entregue - Impressões sobre a visita
--

5. INDICAÇÕES

Volume 2 do projeto Geração – Nosso lugar

Plano de aula

1. IDENTIFICAÇÃO

Aula: 07	Volume: 02	Carga horária: 04	Modalidade: Presencial	Título: Paisagem e Sazonalidade
--------------------	----------------------	-----------------------------	----------------------------------	---

2. PLANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	METODOLOGIA
Compreender a relação entre sazonalidade e clima, entendendo como as variações climáticas ao longo do ano influenciam os ecossistemas e as atividades humanas, inclusive o turismo.	- Paisagem - Sazonalidade	- Aula dialogada - Atividades em grupo

3. PROCEDIMENTOS

RECURSOS DIDÁTICOS	DESENVOLVIMENTO	TEMPO	PERGUNTAS NORTEADORAS
- Lista de presença - Slides - Computador - Projetor - Flip Chart - Cartolinas - Folhas A4 - Pincéis atômicos de cores variadas	Iniciar o encontro pedindo aos participantes que falem do aprendizado atividade prática. Consolide os aprendizados.	30 min	
	Apresente os slides até o 8º slide, sempre incentivando a participação dos alunos com exemplos da comunidade.	45 min	
	Discuta como as mudanças climáticas podem impactar a sazonalidade e as atividades humanas na comunidade, inclusive o turismo.	30 min	
	Intervalo	15 min	
	Divida a turma em grupos e proponha a atividade da página 27 do volume 2.	30 min	
	Sugira que façam um calendário sazonal para a sua região, destacando as principais características de cada estação e atividades adequadas em cada período do ano.	30 min	
	Apresente o vídeo do slide 9 e chame atenção para o que trouxeram anteriormente. Solicite que listem quais ações para minimizar os impactos negativos do clima podem implementar na comunidade.	40 min	
	Após apresentação dos grupos, finalize a aula com feedbacks.	20 min	

4. AVALIAÇÃO

- Participação ativa nas discussões e atividades. - Criatividade e viabilidade das propostas. - Capacidade de trabalhar em grupo e apresentar ideias de forma clara.
--

5. INDICAÇÕES

<u>TRANSformar a PAISAGEM</u>

Plano de aula

1. IDENTIFICAÇÃO

Aula: 08	Volume: 02	Carga horária: 04	Modalidade: Presencial	Título: Preservação, Renovação e Turismo
--------------------	----------------------	-----------------------------	----------------------------------	--

2. PLANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	METODOLOGIA
• Discutir a importância da preservação e renovação cultural. • Explorar o turismo como uma forma de manter os jovens na comunidade.	• Ecoturismo • Produção associada ao Turismo	• Visita a campo • Entrevista

3. PROCEDIMENTOS

RECURSOS DIDÁTICOS	DESENVOLVIMENTO	TEMPO	PERGUNTAS NORTEADORAS
• Lista de presença • Slides • Computador • Projetor • Flip Chart • Cartolinas • Folhas A4 • Pincéis atômicos de cores variadas	• Inicie a aula lembrando do que foi trazido do patrimônio cultural e natural da localidade. Provoque os alunos para que participem.	20 min	
	• Apresente os slides até o 6º slide.	40 min	
	• Peça para turma em grupos listem quais os impactos positivos a atividade do turismo pode trazer para comunidade.	25 min	
	• Quando terminarem, peça que os mesmos grupos listem os impactos negativos que o turismo pode ocasionar na comunidade.	25 min	
	• Exiba o vídeo do slide 7. • Peça que cada grupos complementem suas listas com novas ideias a partir do que foi apresentado no vídeo.	25 min	
	Intervalo	15 min	
	• Apresente o conceito de Produção Associada ao Turismo no slide 8 e discuta os exemplos apresentados.	25 min	
	• Exiba o vídeo do último slide. • Peça que a turma diga quais produções da localidade podem ser apresentadas / oferecidas / vendidas aos visitantes que chegam na localidade. Anote na folha do flip chart todas as sugestões. • Instrua para que cada alunos escolha no mínimo uma das produções listadas para que visitem e proponham uma vivência interativa a ser oferecida aos visitantes. • Avise que a apresentação dessa possível vivência será a avaliação.	60 min	
	• Finalize a aula tirando dúvidas em relação a atividade prática.	5 min	

4. AVALIAÇÃO

- Material entregue
- Impressões sobre a visita

5. INDICAÇÕES

Volume 1 do projeto Geração - Nossos Direitos

<https://www.remessaonline.com.br/blog/ecoturismo/>

<https://pt.slideshare.net/slideshow/manualdeproducaoassociadaaoturismo-1pdf/261724013>



Plano de aula

1. IDENTIFICAÇÃO

Aula: 09	Volume: 02	Carga horária: 04	Modalidade: Prática	Título: PAT
--------------------	----------------------	-----------------------------	-------------------------------	-----------------------

2. PLANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	METODOLOGIA
Identificar nas produções locais possibilidades de novas experiências para os visitantes	Produção Associada ao Turismo	- Visita a campo - Entrevista

3. PROCEDIMENTOS

RECURSOS DIDÁTICOS	DESENVOLVIMENTO	TEMPO	PERGUNTAS NORTEADORAS
- Celular - Papel - Caneta	- Visitar uma produção local. - Desenvolver experiência, envolvendo parte ou toda a produção para os visitantes. - Descrever o passo a passo de como será a visita, duração, momento de interatividade. - Atentar para os princípios do turismo sustentável. - Documentar com fotos e/ou vídeos.	4 horas	O que posso propor de novo em minha comunidade?

4. AVALIAÇÃO

- Material entregue - Impressões sobre a visita

5. INDICAÇÕES

Volume 2 do projeto Geração – Nosso Lugar

Plano de aula

1. IDENTIFICAÇÃO

Aula: 10	Volume: 02	Carga horária: 04	Modalidade: Avaliação presencial	Título: Eu inovo o turismo no meu lugar.
--------------------	----------------------	-----------------------------	--	--

2. PLANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	METODOLOGIA
Consolidar os aprendizados	Produção Associada ao Turismo	- Trabalho em grupo - Apresentação expositiva

3. PROCEDIMENTOS

RECURSOS DIDÁTICOS	DESENVOLVIMENTO	TEMPO	PERGUNTAS NORTEADORAS
- Lista de presença - Computador - Projektor	- Apresentação das experiências formatadas na PAT - Estipular o tempo das apresentações - Promover os feedbacks dos colegas	4 horas	Como promover novas experiências a partir dos patrimônios culturais e naturais locais, garantindo sustentabilidade?

4. AVALIAÇÃO

Apresentações realizadas.

5. INDICAÇÕES

Volume 2 do projeto Geração – Nosso Lugar
